

## BIBLIOGRAPHIE

coordonnée par Patrick Fridenson

1. BEN MAHMOUD-JOUINI Sihem et MIDLER Christophe, « Compétition par l'innovation et dynamique des systèmes de conception dans les entreprises françaises. Réflexions à partir de la confrontation de trois secteurs », *Entreprises et Histoire*, décembre 1999, pp.36-62.
2. BERTRAND Eloi, « Quelles stratégies pour l'automobile au XXI<sup>e</sup> siècle ? », *La Tribune de l'Industrie*, n°7, septembre 2000, pp.4-6.
3. BRICARD Michel, *Charles-Henry Brasier (1864-1941) : un enfant d'Ivry la Bataille*, Caudebec les Elbeuf, Pages de Garde, 1999, 330 p.
4. BROUSTAIL Joël, « La dialectique franco-américaine de l'automatisme », in André KASPI (dir.), *Les relations franco-américaines dans le domaine de la technologie*, Paris, Fondation Singer-Polignac, 2000, pp.59-73.
5. CHALUPA Pavel, *Umění automobilu. L'art de l'automobile. L'automobilisme vu par les artistes et créateurs tchèques et français*, Vysoké Myto, Vydalo Mesto Vysoké Myto, 2000, 64 p.
6. CHANARON Jean-Jacques, « E-Procurement versus Lean Supply : Coherence or Contradiction », *Kudan Square*, September 2000, pp.4-5.
7. DANFORD Andy, *Japanese Management Techniques and British Workers*, Londres, Mansell, 1999, XV – 248 p. (équipementiers gallois).
8. DOMINGUEZ Henry, *Edsel Ford and E.T. Gregorie. The Remarkable Design Team and their Classic Fords of the 1930s and 1940s*, Warrendale, SAE International, 1999, 354 p.
9. DUPUY Gabriel, « Adapter les villes françaises à l'automobile dans les décennies d'après-guerre. La leçon de calcul de l'oncle Sam », in André KASPI (dir.), *Les relations franco-américaines dans le domaine de la technologie*, Paris, Fondation Singer-Polignac, 2000, pp.95-103.
10. DUPUY Gabriel, *Une technique de la planification au service de l'automobile, les modèles de trafic urbain*, Paris, Copédit, 1975.
11. EBERT Robert R., « Motorcycles, Model Ts, Buicks, Buses and « Boss Kett » : Flexible's Early Years (1913-42) », *Automotive History Review*, Summer 2000, pp.4-19.
12. FAVA Valentina, *Skoda e modello americano : i tecnici e il dibattito sull'organizzazione scientifica del lavoro nell'industria meccanica cecoslovacca dal 1918 al 1948*, mémoire de maîtrise, Università degli studi di Milano, 1999, 183 p.
13. FILDERMAN René, « Le rôle des équipementiers de l'automobile », in André KASPI (dir.), *Les relations franco-américaines dans le domaine de la technologie*, Paris, Fondation Singer-Polignac, 2000, pp.104-108.
14. FLYNN Michael S., COLE David E., ALKIRE Kara F., « Automotive Information Technology and E-Commerce : Selective Considerations », *Kudan Square*, September 2000, pp.6-7.
15. HATZFELD Nicolas, « L'usine automobile des années 1950, une usine à l'américaine ? Le cas de Peugeot-Sochaux », in André KASPI (dir.), *Les relations franco-américaines dans le domaine de la technologie*, Paris, Fondation Singer-Polignac, 2000, pp.39-58.
16. HUMPHREY John, LECLER Yveline and SALERNO Mario (eds.), *Global Strategies and Local Realities : the Auto Industry in Emerging Markets*, Londres, Macmillan, 2000, 304 p.

17. KIRSCH David A., *The Electric Car and The Burden of History*, New Brunswick, Rutgers University Press, 2000.
18. LOUBET Jean-Louis, « Lorsque les constructeurs automobiles français rêvent de conquérir l'Amérique (1956-1963) », in André KASPI (dir.), *Les relations franco-américaines dans le domaine de la technologie*, Paris, Fondation Singer-Polignac, 2000, pp.75-94.
19. LOUBET Jean-Louis, *Renault. Histoire d'une entreprise*, Boulogne-Billancourt, ETAI, 2000, 431 p.
20. LUDVIGSEN Karl, *Battle for the Beetle*, Warrendale, SAE International, 2000, 440 p, Foreword by Ivan HIRST. (VW).
21. MARINO John A., « The Emerging China Auto Market », *Automotive History Review*, Summer 2000, pp.35-39.
22. MATHIOT Pierre, « La grève Peugeot-Sochaux (septembre-octobre 1989) », *Les Cahiers du CEVIPOF*, mars 1992, pp.7-93.
23. NAVARRE Christian, « Internet ou la révolution de la distribution automobile », *Journal de l'École de Paris du Management*, septembre-octobre 2000, pp.21-27.
24. RICH Nick, « The British Automotive Industry : A New Beginning ? », *Kudan Square*, September 2000, pp.8-9.
25. SANDOVAL Denise and POLK Patrick A., *Arte y Estilo : The Lowriding Tradition*, Los Angeles, Petersen Automotive Museum, 2000, 64 p, (voitures et camions décorés des Mexicains de Californie).
26. SARRE Claude-Alain, *Les Panhard et Levassor. Une aventure collective*, Boulogne-Billancourt, ETAI, 2000, 192 p. Préface de Jean PANHARD.
27. SUMAN-HREBLAY Marian, *Automobile Manufacturers Worldwide Registry*, Jefferson (North Carolina), Mc Farland & Company, 2000, 327 p.
28. UDUMA Kalo, « Innovations in Auto Safety Design, a Key to Quality Improvement », *Technological Forecasting and Social Change*, June-July 2000, pp.197-208.